

La justicia no se compra
ni se pide de limosna;
si no existe, se hace.

P. G. GUERRERO

Redacción y Administración 32 675

LA VOZ DEL PARIA

REPARTICION GRATUITA

Int. Institut
des. Estudios
Anarquistas

Lo que mueve y arrastra
al mundo, no son las re-
comotoras, son las ideas.

V. HUGO

APARECE CUANDO PUEDE

Año I

Organo Oficial de las Agrupaciones Anarquistas de Balcarce F. C. S.

Núm. I

PENSAMIENTO Y ACCIÓN

Los factores que marchan en juxtaposición como trascendencia inherente a todas las realidades; como coordinación y conexión con los flujos imparciales de las multitudes o sublevaciones por la conquista inmediata o de transacción en el orden económico, con tendencias y finalidad de comprensión subjetiva de la filosofía anarquista, tiene la reafirmación metódica y esencial basada en el pensamiento como objetivo y perill de vasta comprensión teórica, y la acción como medio evolutivo en el desarrollo plástico de todas las conclusiones materiales.

Dos adeptos que no pueden subordinarse a ningún sistema o fórmula de transacción recíproca o colectiva, — siempre que ellos se personalicen con los principios y fines revolucionarios — por cuanto, uno abre un camino ilimitado a toda trascendencia revolucionaria como un reflejo de los hechos evolutivos, y otra se enlaza carnalmente como un imprescindible desenvolvimiento activo y constante a todo crecimiento y desarrollo, como perfección incompatible a las prácticas o necesidades del mundo orgánico o término de adaptación social.

Pensamiento y acción, tienen la imprescindible coalición, porque proyecta y derrumba; inicia y crea. Orienta al hombre desde su base o su principio metódico dentro del campo ideológico, y abre un cauce a toda posibilidad activa conforme al fin que abarque el conjunto global de su desarrollo coaligado dentro del plano inherente entre el pensamiento y la acción. Mientras que la una modela según el plano accesible a su perfección, el otro avanza, insaciable, buscando el incógnito de su aspiración, de su deseo, para de acuerdo, ornamentar graciosa y maravillosamente, la fatal y áspere carrera de su camino. Luego ambos son: el artista y el cineel; fuerza y materia pulida.

...Y si ambos se fusionan como objetivo ideológico y substancial, se complementan hacia la meta prefijada de la Revolución y prosiguen la ruta ascendente a toda posteridad evolutiva.

—¿Podría llevarse al terreno de los hechos la definición revolucionaria como complemento de la acción reconstructiva, sin una comprensión posible de superioridad ideológica que es la síntesis de todo subjetivo social?... He inversamente, ¿podría darse la continua y pulimentada perfección a todo análisis de comprensión ideológica, sin una fuerza que accione consecutivamente dando forma al objetivo experimental?... Son dos fuerzas que irremisiblemente están ligadas entre sí, por sus concepciones inherentes a toda trascendencia revolucionaria.

Quiere decir, que, todo movimiento activo está subordinado al influjo ideal del pensamiento, como brújula de iniciación, y este vese sujeto a la actividad como plano y eje de toda perfección y certeza.

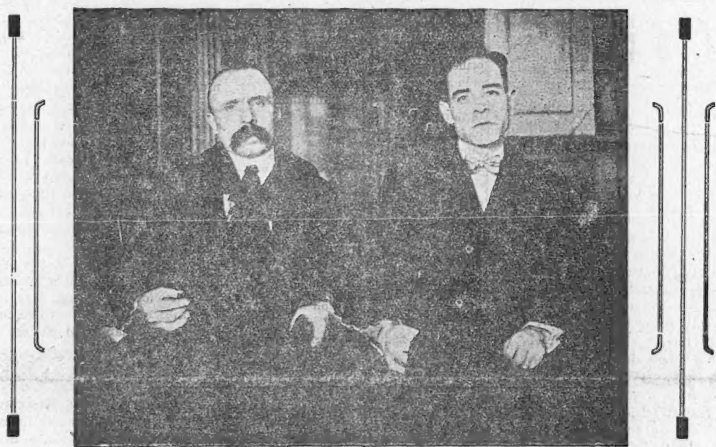
Accidentalmente y en la mayoría de los casos que emergen de la fatalidad antagónica y sistemática dentro de las circunstancias actuales, hay una divergencia consuetudinaria entre factor y factor, — esto sucede en las huelgas, aunque generalmente la regla tiene en sí excepción — que es, la subordinación del pensamiento, al clamor ruidoso del estómago. El pensamiento, en este caso viene a ser un múltiple complejo en tanto que la actividad, viene a ser un submúltiple que sugiere la dirección

PRO SACCO Y VANZETTI

UNA CARTA DE HAN RYNER

No pudiendo asistir por hallarse enfermo, a un mitin de protesta organizado por la Unión de los Sindicalistas del Sena y el Comité de Defensa Social, en París, pro Sacco y Vanzetti y de 172 ahorcados en la India Inglesa Han Ryner envió la emocionante adhesión que traducimos porque nos es profundamente reconfortante, por firmarla el gran escritor que la firma y para vergüenza de tanto escritorzuelo como tenemos por aquí que, una vez que alcanzan a cotizar sus pavados en las innumerables, inocuas y mercantiles revistas que nos inundan, abandonan las ideas, "utópicas" la "chusma" y la "justicia simplista" para cultivar exclusivamente el mondongo. ¡Pero qué va a sentir vergüenza esa canalla!

"La Protesta" (Suplemento semanal)



Vanzetti y Sacco al ser conducidos al tribunal

Camaradas:

Me veo obligado a hacer un llamado a toda mi filosofía para no llorar, por encontrarme esta noche lejos de ustedes. Es una desgracia sentirse paralizado por los años y la enfermedad cuando se quisiera obedecer al propio corazón como vosotros obedecéis al vuestro.

Al corazón y a la razón. Dos años, he aquí dos años que la inocencia de Sacco y Vanzetti está demostrada. La Bestia de América, la Autoridad, mal disfrazada con el nombre de Justicia, tuvo que retroceder una primera vez ante demasiada luz. Pero a los que no se atrevió a matar de un solo golpe los está devorando hipéritamente.

Otros os dirán cosas mejores, como yo no las diría, os las demostrarán en una forma más patética.

Bajo el rayo y la fuerza de sus palabras veréis a los dos camaradas de allá lejos, devorados por la Bestia, perseguidos, torturados hasta la desesperación. Oiréis sus gritos de angustia: ¡La libertad o la muerte!

espiritual quedando todo generalmente en la fangosa moral de los siglos, como coacción de todos los retrocesos y estancamientos. Y, consecuentemente como derivado accidental, el pensamiento se retrae, se subordina y simétricamente se adapta a todas las circunstancias del orden económico por falta de comprensión psicológica y aceleramiento espiritualmente revolucionario.

Un variante relativo a la Revolución, encierran en sí estas dos fuerzas gemelas y paralelas a la reconstrucción. La Revolución, — se dice — hay que hacerla de abajo para arriba; o más bien, del pueblo trabajador, al privilegio o Estado opresor. Todo el conjunto global de la Re-

Sacco no se ha detenido en el grito. Su dolor y su decisión han ido hasta el gesto más perseverante y mortal. Con una voluntad áspere y sin vértigos, ha descendido, como dice el poeta, la espiral de un lento suicidio. Treinta días, camaradas, la treinta días de huelga de hambre... Sin embargo, la Bestia hipérita gozaba con los sufrimientos de un prisionero inocente. Y espiaba los delicias de la agonía para llamarla locura y para alimentar con la infame sonda exofágica al que tiene hambre y sed de justicia.

Se le hace ascender dolorosamente la horrible espiral que habría dolorosamente descendido.

—¡La libertad o la muerte!

—Sí, responden los chacales, la muerte, puesto que eres inocente y que no piensas como nosotros. Pero no la muerte después de un sólo mes de torturas del hambre. Nosotros queremos que agonices y que, como quien dice, mueras varias veces.

Que el Universo responda con el

grito necesario: "¡La libertad! ¡La libertad de los inocentes!"

Que todas las conciencias despierten ante el gran clamor indispensable. Que la Bestia sienta el espanto de oírnos. Intimémosle con toda nuestra energía: "¡Basta! Las víctimas de la gran carnicería y de la vasta reacción mundial que la ha seguido, bastan. Digeridlas, oh gobernantes de todas partes, oh jueces de todas las justicias de casta y de mercantilismo!"

Nosotros no queremos más que hagáis más cadáveres. Escuchad, ved, comprended. El buen sentido, la verdad, la conciencia, el corazón vuelven a tomar sus derechos. La reacción ha concluido; la marcha hacia adelante commueve, va a expandirse. Pronto será irresistible y los obstáculos que darán detrás de ella, aplastados, pulverizados. ¡Cuánto peor para los que persistan en ser obstáculos!"

¡Abajo los persecutores de inocentes! ¡Vivan Sacco y Vanzetti!

HAN RYNER

Hay sectores que se dicen "revolucionarios", como por ejemplo, los líderes de la conspiración jacobina o los fieles intérpretes del tradicionalismo marxista, que, por medio del campo económico quieren llevar a los pueblos a la Revolución, sin preocuparse de la moral ni del espíritu, que viene a ser la mayor aberración "revolucionaria"; porque donde no hay base de pensamiento, mal puede haber reconstrucción de acción...

Estos, dicen al pueblo: "expropiad el privilegio, y vuestra emancipación vendrá sola después."

Y nosotros decimos al pueblo: piénsate, libértate y emancípate; cuando hayas revolucionado tú mismo, obra en consecuencia, sin otra ley o "dis-

tadura" que aquella que abrigue la conciencia experta y emancipada.

Nada de apasionamiento, sino, la accesible comprensión de tus propósitos de convicción revolucionaria.

Cuando el pensamiento y la acción se vinculen en el ambiente rebelde de los pueblos que, todos los trabajadores de la tierra, del taller y de la mina, marchen unidos por una sola aspiración, como es el sentimiento anarquista, propulsor de toda emancipación pensante y activa del hombre, como única gestación revolucionaria, entonces, sí, la acción como finalidad consecuente con los principios anarquistas, que es, en síntesis, el Comunismo Anárquico.

Ramón Silveira

Por segunda vez, nuestro hermano Silveira, la presa codiciada por los Miguelettos cesáreos de la autoridad "criolla", hase burlado del verdugismo carcelario de la "Penitenciaría Nacional".

Su espíritu anarquista, su gesto rebelde, el infatigable luchador contra la ley y gladiador de la libertad, ha dejado rechinando los dientes de los sanguinarios chacales, de los rabiosos sayones que sacian sus apetitos antropófagos con la sangre anarquista, flagelando la carne en holocausto del pueblo hambriento y llagado de dolor.

Ya pueden largar a todos los Zabalas de la calafía perdiera, a rastrear la huella del pájaro rebelde que a través del túnel maldijo la jaula sepulcral, y, con la libertad en los labios, burlóse del verdugismo guardián agitando sus alas de cóndor anarquista.

Vaya, pues, nuestro aliento anarquista a dar vigor a tus alas que por segunda vez se batieron buscando la libertad de tus aleteos.

Ramón Silveira, ave anarquista, hermano nuestro, ¡salud y libertad!

EL ATENTADO

Uno de los "diarios locales" nos deja un tanto retráidos, perplejos e impresionados con un "rara avis" de "El atentado", estampado como un hecho extraordinario en la testera del informativo.

Veamos señores "plumíferos": Hay emergencias en "la ingrata realidad" que se chocan sin cesar en el cotidiano bregar de las almas que componen el conjunto global del movimiento social, como si un impulso natural mediara incontrarrestablemente en la férrea y constante lucha de clases. Y, "el atentado", es la consecuencia de esa lucha de clases, en la que el Moloch, capital, omnipotente, bárbaro y expoliador, del pueblo hambriento, base de todo terror, de toda venganza y demás cosas análogas que se desarrollan constantemente en la lucha cotidiana; no como "rara avis", sino como un problema ordinario y continuo en el bregar tradicional de las clases históricas.

Es una convalecencia permanente la que sufre la humanidad destructora en su efecto, — móvil de la misma explotación que hiera sus intereses para amoldar las justas aspiraciones del pueblo — pero la causa queda sin análisis, queda sin comprensión para los que por medio de los diarios informativos colocan "el atentado" como acto de venganza ácrata o terrorismo anarquista, o, en su defecto, "cegamiento por inconcebibles idealismos".

Bien, señores escribas: sinó comprendéis las causas — ni aun cuan-

do "el atentado" sea emergencia individual — que motivan el atentado, quebrad vuestras plumas mercenarias, avergonzadas "señoras damas"; intelectualidad tenga un eterno otoño...

Como "rara avis".

EL DIA DEL KILO

"La mendicidad en un delito"... Y en ésta "familiar convivencia de este reducido perímetro urbano", es aún más delictuosa. No negaremos "vuestra equidad, señoras damas", pero si, no nos parece loable, tender una mano enguantada limosneando "un kilo" de cualquier cosa... ¡Lo merecáis!... ni aunque que fuera de mi... y cuatro letras mas.

Una ración más "señoras damas" — comprendamos, eh? — y el axioma es un problema: los niños pululan exiguos y desnudos, y Vdes., "señoras damas", lleváis finas al pesequezo y guantes de seda que cubren la "pureza" berberisca de vuestras niveles manos...

"La voz del Paria" a la lid

No somos periodistas, ni queremos serlo; somos anarquistas y escribimos: nada más.

Rústica como el erial que espera al labriego; fuerte como un broquel de bronce; limpia como el lampo cristalino de una fuente; sincera y firme como el alma anarquista; grande y hermosa como el ensueño y la esperanza de los parias...

Así, como una proclama atrevida, recia y temeraria que surgiera de los mienios oscuros de la noche humana, lanzase a la lid "La voz del paria", con acento anarquista, pensamiento rebelde; elversescente clamor de los pechos oprimidos por la opresión y tiranía de todos los tiempos, sembrando el ardor de la sublevación al par que el gesto ensanche la varonil soberbia del hombre grande sobre los campos monopolizados por los caínes de todos los privilegios, donde una inmensa carabana de la humana grey sucumbe de fatiga bajo los solsticios inclementes del tiempo y donde una minoría privilegiada, inactiva y haragana derrocha en bacanales y festines lo más sagrado de la existencia que es el esfuerzo, la sangre y la vida de los parias errantes, lanzase, volvemos a repetir "La voz del paria", como una enseña de redención y emancipación de todas las añejas tutelas, abriendo el camino, marcando el derrotero, como una expresión sintética de la Revolución social.

Sobre las campañas en que se dilatan las hondas angustias, ceñidas sobre los cuerpos exiguos y ruidos de trabajadores y asolarados errantes, que es la oferta del mundo asesino del poder burgués y gobernante. "La voz del paria", repercutirá al oído de todos los mercaderes del templo de la vida y el trabajo, origen constante de todas las hambres, desesperaciones y guerras entre pueblo y pueblo, entre hombre y hombre.

Como un claro despertar en el transcurso de la negra "Historia", los corazones proletarios, anudados por la angustia fatal de todas las tiranías, despertarán sobre las vastas planicies de la

"El kilo", es el hambre del pueblo y la indignación de vosotros. Pero, para mendigar "el kilo", no os avergonzáis "señoras damas"; rasgad la hipocresía que cubris con el "ropel". — Pensáis, acaso, que en nombre de la "caridad pública", es el "ropel", el rasgo característico de la sensible bondad equitativa? Vuestras caritas, ¡qué caritas "señoras damas"! son la síntesis de vuestros negocios en nombre del Hospital donde se mata una madre y un pequeño ser que más tarde sería un soldado del trabajo, dejando niños huérfanos del beso materno y un padre que llora en la desesperación...

Eso es artículos alimenticios y los millares de pesos, "han de ser empleados para llenar importantes funciones". — ¿Qué funciones serán? La de vuestras tragaderas... vuestras danzas embriagadoras y arroboradoras del beso del "señor varón"... No limosnéis "señoras damas", porque "la mendicidad es un delito". Tanta limosna al pueblo lo revienta. ¡Ven tantos "kilates" en vuestras manos!...

madre tierra, perforando el alma mezquima de todos los usufructuarios y detentadores de la riqueza social, con un grito de venganza libertadora. Y, en "La Voz del Paria", se sellara como un propulsor que acelere y rompa la marcha hacia la cumbre de su emancipación, la vindicta de todas las iras para que se incruste en el alma de todos los malvados que explotan, cautivan y matan al pueblo trabajador.

El letargo de otrora, que pareciera ser eterno en el mundo indiferente y malvado, hoy será la viable disolución, la inconnexión de todas las costumbres, el crujir de todas las leyes, mitos y conservaciones de tronos y villanías; de altares y venerandos; de seres despotas—mandatarios y parias humildes—gobernadores... Nada se retiene en el veloz andar de los tiempos: todo marcha al unísono de la proclama del hombre!

El freno autoritario y estatal, templan las riendas de la obediencia, la barbarie y el crimen; pero el hombre—idea, espuela su corcel rebelde y fatal, caendo aquí y allá sobre el barrizal insulso del medio social; y, luchando contra todas las costumbres, indiferencias y reacciones del poder—capital, avanza, vence y al fin triunfa como un Franklin deteniendo al rayo... ¡sea así "La voz del Paria"!

AHI VA...

Campesino, ahí va nuestro vocero a visitarte, a decirte muchas cosas que tal vez tú ignoras, va a decirte lo que eres, y lo que deberías ser, a decirte también, que no estás solo en la lucha contra lo malo, que tienes a tu lado amigos fieles que han hecho de tu causa la suya, que han hecho de tu dolor su dolor.

Ahí va pues campesino hermano, este paladín que hoy por primera vez te visita, a llevarte nuestra voz de aliento, y nuestro abrazo fraterno.

"La Voz del Paria", es la voz del triste, del esclavo, del excluido en el banquete de la vida!

Y bien trabajador, "La Voz del Paria" sale hoy dispuesta a hacerse sentir, a gritar fuerte contra todas las injusticias, a decirte que tú siembras, tú recoges y para ti no puedes guardar nada... todo va a parar a los graneros de tus explotadores, de los que egreden sobre ti, terrible ti-

El siglo de los inevitables derrumbes

El formidable escorzo de la lucha social, tiene al mundo de los vivos en desencadenada lucha y continua zozobra, desde la cumbre del dominio, amenazante ruga la empuerada crueldad de los hombres fieros, los cuales despojados de toda sensibilidad ideológica humana, encarnados sobre la cumbre del dominio, imponen su despotismo desenfrenado con inmovible dureza de corazón.

La hipocresía es su característica, el fingimiento es su norma, el egoísmo constituye el bajel portador de todas sus inhumanas pasiones, hacen alarde de humanitarismo y filantropía, escóticamente se sorprende la tierna inexperience del niño con los pomposos e inflados preceptos de "amaos los unos a los otros", "no hagais a otro lo que para ti no deseas", "quinto no matar" y otras sandeces, que no van más allá del y criminal simulacro, con lo cual se finge lo que no se siente, se aconseja lo que no se practica, y se exterioriza a granel, bondad que nadie destila y amor que nadie palpita; salvo el escaso número de los que se sacrifican por la gran causa de redención social.

Los sistemas de sociabilidad se determinan por el estado psicológico de los pueblos y generaciones, el ser humano al nacer no trae consigo psicología determinada alguna, no es político, religioso o ateo, solo es un surco abierto a la semilla que en él caerá.

De ahí que el clero y el estado tengan un marcadísimo interés en patrocinar y determinar la enseñanza que los pueblos y generaciones reciben, idiotiza el cerebro con supersticiones religiosas y dogmáticas, no busques en el fanatismo religioso, al hombre liberal, estudioso y evolucionista, porque no lo hallaréis, su mente no intenta investigar los misterios de la "Naturaleza", su imaginación se engolfó en las tenebrosidades de lo ultraterrestre, cielo, infierno y purgatorio, cuando el sufrimiento o los reverses de la injusticia social, atormentan en forma extrema al creyente, a lo sumo brota de sus labios el resignado lamento, de: "paciencia, qué hacerle si Dios lo quiere así".

Un dios jamás visto, un dios que de existir su obra es absolutamente imperfecta, un dios que crea el pecado y es impotente para desviar sus hijos de él; un dios que crea el fruto y pone prohibición para que de él no se coma, un dios que habiendo creado al fruto y quien lo había de comer, castiga sus primeros hijos en la posteridad de las generaciones. Un dios al cual se le atribuye sumo poder, pero su poder jamás lo ejerció en perfeccionar su obra y encarrilar por la buena senda a la Humanidad.

Tras de ese dios imaginario, creado en principio por la fantasía mental supersticiosa, y conculcado y preconizado luego por los que especulan al fílon explotable, tras ese dios testial he impositivo, se arrastra la multitud humana, sin carácter, sin integridad personal, sin conciencia definida, sin rumbo hacia la luz, sin aspiraciones dignificantes, sin amor ni solidaridad hacia el prójimo, sin paz en el mundo, sin tranquilidad en el fondo de su conciencia y en el hogar, sin iniciativas conducentes hacia la per-

fección y liberación del hombre.

Esa Humanidad viciada, perversa, cruel, despótica y sanguinaria, la que por ironía hace alarde de humanitarismo y filantropía, es la que con cinismo y sin enrojecer por su decrépita falsedad, en nombre de dios escribe los rimbombantes preceptos de "amaos los unos a los otros", "no hagais a otro lo que para ti no deseas", "quinto no matar".

Tal es la red del engaño tejida en el mundo, y con la cual se atrapa a esa humanidad doliente, que forma el gran enjambre de titulados súbditos postros ante la "ley" el Estado y el señor; ahí tenéis a la Humanidad que con infula bavosa los tres humanos preceptos de bondad, mientras que en ella y en la práctica, todo es odio, sangre, luto, muerte y exterminio.

Maldito sea dios, el Estado y la ley; mientras que ellos en el mundo persiguen otro propósito, que apuntalar y sostener a sangre y fuego, la holganza y el placer de una minoría improductiva, que condena a la esclavitud, el sufrimiento y el dolor; a un ochenta por ciento de la Humanidad.

Mas no desmaye el hombre en la presente y aguerreda cruzada, siempre se ha necesitado más tiempo para construir que para destruir; este régimen de privilegios elaborado paulatina y lentamente al través de los tiempos, marcha hacia el ocaso de su imperio, el diagnóstico es de muerte y derrumbe, el poder tambalea, los cimientos crujen, los tiranos previenen el acercamiento de su inevitable caída, y en lontananza resuenan los estridentes cánticos, de un mundo agobiado que reclama con justicia el derecho a la vida.

Un considerable número de oprimidos ha, afortunadamente adquirido perfectas y científicas nociones de sus derechos, háse convertido en portavoz del redentor y humano ideal de justicia e igualdad, el bello verbo enármanse en el alma del pueblo, y atravesando mares y fronteras se confunden en una definida palpación internacional, ni dios, ni patrias, ni fronteras, caiga la explotación, derriumben los tiranos, surja sobre sus ruinas la redifinición de la igualdad social: la sociedad de los productores fundamentada sobre las sólidas bases del "Comunismo Anárquico".

Todos cooperarán en la producción común, la tierra y los medios de producción serán restituidos a la humanidad y convertidos en "patrimonio común", nadie será dueño absoluto y todos gozarán y usufructuarán de los mismos derechos, por el solo hecho de ser cooperador en la producción común y social.

Sépultese dos o tres generaciones más, las cuales llevarán consigo hacia el sepulcro del descanso eterno las supersticiones y atavismos seculares que aún bullen en su mente. ¡Ah!, nuevas generaciones, en vosotras depositamos con plena seguridad y confianza, la realización y éxito, del sonriente e inevitable avenir!

¡Aportemos cuantos esfuerzos sean posibles, para destruir la maldad y elaborar el reinado de la justicia!

Gabriel Biagiotti

te conducirá hacia nuevos horizontes. Es pues necesario que abras tus brazos para recibir en ellos al mensajero de un ideal de equidad social... ¡De un ideal que debe y ha de triunfar, llevando el amor, la paz y la armonía a la humana especie!

"La Voz del Paria" romperá contra todos los convencionalismos, (por que entiende que pactar con ellos significaría retroceso) y dirá la verdad desnuda cuando sea necesario. Lleva algo de combustible a tu cerebro, procurando sacarlo del letargo en que

se encuentra, pues para interpretar la vida en todas sus manifestaciones, es necesario que comprendas, que no basta con el estómago... No reñeques pues nuestro paladín al rincón del olvido. Conversa detenidamente con él y analiza bien lo que te diga... ¡Pienso que "La Voz del Paria", es tu voz, es la voz, es la voz de los desheredados de esta maldita sociedad capitalista. Es al mismo tiempo el portavoz de humanas rebelías, rebelías que nacen, se acrecientan y se harán gigantes con el tiempo y nuestro esfuerzo, dando un golpe mortal al ya carcomido régimen estatal.

Y así, este amable y real mensajero esperamos lo recibirás con alegría pues que viene a llenar una necesidad largo tiempo sentida.

Carmen Magón

SIERRA LARGA

Toda cumbre tiene su encanto; toda meseta su verso; y en sus grutas, o tiene un poeta que canta o un forajido que la habita.

Reclus, el gran geógrafo o más bien el romántico y enamorado poeta de la rústica faz de La Montaña, inspiró el aspecto salvaje y violáceo, kilio bucólico de pastoriles paisajes magísticos; subió a su testa a colocarle una diadema adamantina, sobre la brusquedad de su frente, labrada y pulida por el grande y genial artista que, con su buril de diamante, esculpió la radiante y armónica belleza del arte orográfico, con notas de naturales encantos, que ascienden como una égloga de infinitas y múltiples voces siderales.

...Y, en esos poemas que cantan los pezones orográficos que ascienden como cúpulas maravillosas desde el llano a la cumbre, plano en que las ninfas pastoriles bailan sus alegrías como siluetas matinales, al unísono de sus cornetas bucólicas y su grito estridente que repercute sonoro, en el valle como el eco de una lira en manos de un poeta de la talla de Reclus o un Virgilio.

¡Que deir del volar majestuoso del águila sobre su cúspide?... y el no mienos celestial del cóndor sobre el niveo manto de la cordillera andina... ¡Todo es armonioso como el imaginario Olimpo de los querubines!

...Y las grutas de La Montaña, o tienen un poeta que canta el amor pastoril, los rebaños que pascen en el plácido follaje, las ninfas matinales que danzan alegres sobre la faz sonriente del manto salvaje, o abriguan un forajido.

Sierra Larga, también tiene su tope pacífico violáceo que es como una caricia al pasar a travé del eter, y abrigaba un forajido aunque no fuera un poeta. — ¡Quién la habitaba?... Mustafá. Mustafá era su huesped. ¿Quién es Mustafá?... — "un delincuente, un bandido", — respondía el vulgo. "Mustafá fué detenido".

Apenas oyóse esta voz, que ya el populacho ansiaba con inquietud, coacero al "bandido" de Sierra Larga. Momentos después, ya el pueblo se apiñaba a empujones como cándido y fiel rebaño de zoológica mansedumbre humana. La autoridad, violando tal vez los estatutos de la ley, exhibía a Mustafá como prototipo "delincuente y bandido", al "piaceiri" de los nerones del período medioeval. Esta injuria, incapaz para los brutos de la ineivilización "apropiada", tuvo su escena con Mustafá en la comisaría local de Baleares, presentándolo al pueblo ingenuo como fenómeno prehistórico.

...Y el pueblo, pueblo imbécil, torpe y zopenco, encontraba una expansiva satisfacción en Mustafá... ¡Adolete de tu ignorancia, si!... Pienso que tu presencia ante un semejante, era el tigre del Circo Romano sacando las fibras de su corazón.

¡Mustafá, es "malo o bandido"?... Es la sociedad en conjunto que permitió que el hombre se depravara negándole los derechos a la vida; no lo

es el por espíritu perverso.

Si Mustafá es "bandido" — o como lo quieran llamar — no lo es por placer, sino, por que viendo la injusticia y la opresión de gobernantes y señores de una parte, y la imbecil indiferencia del pueblo por otra, habrá preferido ir a la sierra, a vivir en la faldra salvaje por encontrar más amor en la Naturaleza rústica que con la especie civilizada: esto es todo, pueblo.

—Mustafá...? Si has sido "delincuente o bandado", no me solidarizo con tus hechos... ¡jamás!, aunque ellos son la pútrida abyección de la infame sociedad milenaria; — ¡cuantos tendrán mayores delitos y para ellos no hay cadenas! — pero sí, en lontananza de la Sierra que fué tu salvaje enamorada, voy este mi canto que será como un apóstrofe para quien tan inhumanamente te exhibió en aras de la barbarie...

Y al pueblo querámoslo (aunque la ignorancia haya engendrado en tí el odio para todos los que con su presencia te escarnecieron o te escupieron como al Cristo bíblico) porque aún es niño y curioso aunque llegue al paroxismo de la imbecilidad.

Este acto, no lo habrían permitido los Rivadavia, Alberdi y Sarmiento, proceres de la Constitución Argentina. Se extremó la brutalidad ofendiendo estos sentimientos que yacen en sus gloriosas tumbas.

M.

Nota: — Después de escrito lo que precede, Mustafá le dió un planchazo a la autoridad fúrgandose p más bien dicho, voló como el cóndor en busca de su nido. Burló los "pajueranos" y dejó al pueblo en su niñez. Sirva este canto como un recuerdo...

¡Salud, Mustafá!

Bellezas urbanas

¡Oh, la belleza de "nuestro" pueblo, y el no menos bello espectáculo de sus damas "caritativas" y "gentiles", recorriendo en carabana las calles y tendiendo su blanca mano enguantada en las chozas de los descamisados, obligando con su presencia y aparente humildad, el "desprendimiento rayano en la privación".

Veamos: Una humilde y débil mujer, iba a preparar su mal aderezado, y lo que es peor, escaso almuerzo, porque se aproximaba la hora de que su hombre llegaba sudoroso y hambriento del diario suplicio: el trabajo. Pero hete aquí, que llegan las "gentiles" damas y tienden su blanca mano a la pobre mujer... "Una limosna para el hospital, señora". La infeliz se ve en un gran apuro, pues no tiene con que cooperar... "¿Cuálquier cosa, señora, para el santo establecimiento?" y... no puede resistir la tentación de depositar en las blancas... cuan inútiles manos su óbolo, y dá lo que tiene; lo único que le quedaba para mal alimentar esc día a su hombre y sus pequeños. Por los periódicos locales veo quien se desprendió de unos gramos de azúcar; quien de unos huevos, y... Yo me guardaré de hacer la crítica al hospital, aunque no siempre esta institución cumple con el piadoso deber de socorrer al enfermo menesteroso; pero en este caso pienso lo mío: que aquellos que dijeron "no debieron las damas pedir en casa de los desheredados". Entiendo yo que las generosas damas han cometido si se quiere una villanía al tender su bien enguantada mano en demanda de una limosna a la "sucia" mujer del pueblo.

¡Oh las gentiles caritativas damas! ¡Como sublevar mis sentimientos de proletaria, que sufre en carne propia los dolores del pueblo laborioso!

Con mano enguantada para evitar el contacto seré, de la sucia mano agrietada, encallecida, de la mano laboriosa de la mujer del pueblo. ¡Mujer! da lo que tengas, unos granos de azúcar, algo; aunque al día siguiente tus pequeños tengan que pasar sin café, o tomarlo amargo! Esto subleva.

INCITACION

«La Voz del Párida es libertad y canción Anarquista y proclama de la gran Revolución.»

A la lid los nervios de la acción
Y el progreso. Los soldados productores;
Los titanes que sucumben de opresión
A la guerra con anárquicos albores.

Paso... Paso a las falanges campesinas
Iracundas, recias turbas proletarias...
Que la voz trepembunda de las iras
Ya estallan como ascuas incendiarias.

—¡Parias...? ¡No más tiranos!... Tierra libre...
Brille el Astro anárquico ¡o morir!
Salud... ¡Oh!, «La Voz del Párida triste
Proclama y canto del porvenir.»

Las blancas manos se tendieron a tí en tu desgracia? ¿dónde estaban cuando tu hijo tenía hambre, o tiraba de frío su cuerpo semidesnudo a las ineluctables del tiempo? ¿dónde estaban las "gentiles" damas cuando tu hombre faltó de trabajo caminaba como un autómatas las calles del pueblo, pensando con desesperación en vuestra hambre? ¿Y dónde cuando tu nene enfermó de gravedad, y la ciencia encarnada en hombres sin sentimientos hacía oídos de mercader a vuestros lamentos?

"Caritativas" damas ¡no habéis pensado que esas chozas en la que tendisteis vuestras enguantada mano, estaba habitada por parias; y que esas monedas o productos que sin conciencia embolsasteis significaba para esos pobres seres un día de ayuno forzoso?

Vosotros, cuando en templada habitación os resguardáis del helado viento, no pensáis seguramente que hay chozas en las que penetra el viento y la lluvia por todas partes. Vuestra "magnanimidad", no os enemistaba hacia allí a socorrer a aquellos desgraciados, pero cuando se trata de exhibiros... ¡Oh entonces si que vais... a insultar con vuestro lujo las desnudeces del pueblo bajo!

Mercedes Vazquez

ALBORES ROJOS TU DOLOR

—¿Dónde vas?... Ven, paria, ven: brazos hermanos te esperan, corazones anarquistas te aguardan...

Solo tú, errante y vagabundo que cruzas los campos día tras días, sin otra esperanza que la de seguir, seguir, seguir cual mendigo sin pan sin hogar, sin amor...

—¿Dónde las ansias que apaguen tu sed, aplaquen tu dolor, sosiegues tu angustia diaria con el espíritu rojo de la rebelión?... ¡No sientes la llama voraz, incendiaria de todas las villanías que eliminan los cilicios que apresan tus carnes doloridas y magulladas y ciñen como un negro cordel tu espíritu prohibiéndote el paso adelante de tu porvenir?...

—¿Dudas de tu dolor?... no sientes?... no ves?... no piensas?... Secude tus greñas que son tu vilísimo; levanta tus puños que son palancas; mata tus penas con el fragor rebelde... Cuando hagas esto, tendrás: vida, amor y libertad.

No sigas más ese camino. Se rebelde y no humilde; no obedezcas y se anarquista.

Piensas, sí; pero no en tu dolor pasado; parte del presente, y busca la recompensa del querer y la alegría para tu posteridad; para tus días futuros de Amor sonriente y Libertad continuadora.

—¿Dónde vas?... Ven, paria, ven: brazos hermanos te esperan, corazones anarquistas te aguardan...

RUMOR

Un gemido roneo, mudo, indescribible, flota sobre el alma popular.

—¿Quien es?... nada: misterio... enigma... terror incógnito! El rumor es monótono, efemérides sideral escrita en las tablas cósmicas de la era milenaria! Tiemblan las almas. Atolondrada aullan en la centuriosa selva como tigres en el desierto, o ríen de fantasía como las "hadras" de la novela. ¡Ay!, y todo parece efímero: frío en los corazones, sombra en los espíritus, miedo en las almas, retracción en los nervios, agazapamiento en los seres.

...Y el rumor gime tembloroso. Hasta la costra planetaria parece indeleble, frágil y de flexible elasticidad. Las almas parecen preguntarse ya en el sueño, ya en la acción cotidiana.

—¿Quien es?... Y todo marcha al unísono de las aspiraciones; pero el rumor es el misterio... y, vaga eternidad de la vida.

—¿Quien es?... La sombra vaga, vaga y vaga... El rumor ensordece. De pronto: — ¿Quien es?... La brisa es tibia; la atmósfera se temple; los espíritus irradian y el corazón del misterio se enerva en la obscuridad de la noche... ¿Quien es?... ¡Paso, paso!... es el murmullo del pueblo, la ola ácrata: La "Revolución Social".

A. O. Morán

El atentado del miércoles

¡En Baleares hay estallado una bomba que hizo añicos un hornal... "Rara avis" como dijera alguno, empujado con evidente mala fé en exagerar los hechos, dándole una importancia demasiado grande a un simple horno deshecho de un estallido. Catástrofes más grandes registra la humanidad, y a muy pocos se les ocurre comentarlos; demostrando con eso, que más vale ante ellos las ruinas de una hornalla, que los cadáveres de los mil cien o más inocentes trabajadores diseminados en el suelo de Santa Cruz; pongo por ejemplo.

En Jajuy, los trabajadores son masacrados y la prensa burguesa nada dice. Tampoco menciona a los misérrimos que en esta localidad, (por no más lejos) hurgan en ciertos sitios donde se acumulan basuras, en busca de algún resto aprovechable; como tampoco se ocupa de la trágica caravana de enfermos, inválidos, hambrientos, desnutridos, que verán si no son ciegos en todos los sitios y a todas las horas. No se ocupan de las huestes de la miseria. ¡Para qué si total eso no les haría registrar un beneficio en caja? Vale más comentar lo de la bomba. En Baleares sobran ladrillos y también albañiles más o menos carneros. (Los que no lo sean que no se den por aludidos). Así es que el damnificado, con un poco de

voluntad reparará el daño, y listo.

Lo que hay que lamentar en este asunto, no es solamente la salvaje índole del hecho, sino que como en todos los casos ocurre, pagan "el pato", aquellos que más lejos están de ser los autores quizá. Esta vez les tocó la breba a los panaderos.

Los anarquistas tenemos fama de dinamiteros, y sin embargo son cotadísimos los que hayan colocado bombas: — tan imbecilmente al menos. Si los que difaman al anarquismo tuvieran siquiera la precaución de leer páginas de los libros compuestos por pensadores, filósofos, anarquistas, comprenderían la imposibilidad de que una persona que sustente tan bellos ideales de paz y amor, recurriera a tan terrible artefacto, para hacer uso de él de tan bestial manera.

Los anarquistas, "queremos destruir": todos los bárbaros regímenes de opresión; todos los prejuicios de una falsa moral; todas las formas de explotación; todos los dogmas y religiones. Lo malo y lo absurdo. Más nuestros odios, (si quieren llamarnos así) no los hacemos extensivos a las personas considerando que todos nosotros no somos más que el producto de una sociedad envilecida.

¿Puede odiarse acaso al ignorante que no encuentra otra salida para salvar su situación, que colgar en su cinto el símbolo de la prepotencia: el consabido machete?... ¿Puede aborrecerse al hijo y nieto de ricos, ensobrecido e inhumano?... ¿Se puede por ventura abominar al que ríe, al que mata, a la prostituta, al alcoholista, al pederasta o al clérigo?... No. El hombre es bueno. Más la sociedad actual es mala, y lo hace por verso. Compadezcamos, pues, sus yerros y llevémoslos si es posible a la perfecta comprensión de lo que es bueno y noble, y sobre todo matemos las causas para evitar los efectos.

Esta es la gran obra en que estamos empeñados los anarquistas. Destruir el mal para crear el bien. Abrir para la humanidad que se arrastra bajo el peso del gran crimen de todos, un Horizonte más amplio, un camino anchuroso que la lleve a conquistar el bienestar general en una noble sociedad de productores libres, donde el progreso de las ciencias y las artes sea patrimonio de todos y para todos.

Nuestros medios para llegar a la realización de tan elevados pensamientos, es la instrucción, la vulgarización de las ciencias y la enseñanza sociológica por medio del folleto; simple y educativo. Nosotros, señalamos al pueblo, cuales son sus lacras y cuales sus prejuicios, para que al rechazar el mal combata las causas. Nosotros le decimos cual es su gran dolor: el dolor de todos. Y le damos también la receta para curar sus llagas morales. Estudia, observa, hazte digno de tí, ante tí mismo.

Nuestras armas son la prensa y la tribuna, (no las bombas como muchos creen) y también los ejemplos. Nosotros estamos en todas partes; somos la voz que despierta al inconsciente; la mano que detiene al que comete una vileza, la protesta que se levanta contra la injusticia, y la solidaridad echa carne con todos los que sufren. Somos la potencia creadora de conciencias y criterios, los que sostenemos hasta ahora y hasta el fin, la lucha cruenta y desigual por la libertad completa de la humanidad.

Eso, somos los anarquistas, y eso queremos; nuestros ideales no son quimeras ni absurdos, son teorías exactísimas que serán practicadas.

¿Cuándo? No tenemos la pretensión de profetizar revoluciones trascendentales para la historia de la humanidad a plazo fijo. Pero ella será.

Y nosotros los anarquistas, al morir de viejos, quizá sin verla, tendremos la íntima satisfacción de haber luchado por la realización de los ideales más hermosos, nobles y buenos, concebidos por mente humana.

¡Pueblo! ¡En Baleares ha estallado una bomba (que hizo añicos un hornal...! Horrorízate aunque no comas,

pero horrorízate! En Baleares hay ladrones y carneros. Y también "rara avis" empeñados en ver en cada anarquista un dinamitero furibundo; una especie de explosivo ambulante que se desayuna con nitroglicerina...

ALMANZOR

Escuchad

¿Oís? ¡Es el viento que mece las frondas de misteriosa selva. El soplo del porvenir, que despierta a la quieta y somnolienta maleza: es el primer suspiro de la virgen floresta al recibir en su frente cabizbaja, el beso del impetuoso Eolo.

¿Oís? Es viento que desgarrará un manto invisible, en las sinuosidades de la montaña dormida, el viento de la idea que quiebra sus ráfagas, en los ramajes del pueblo inmenso bosques de almas; es la racha iniciadora que sacude a los racionales, la descubierta del huracán, que barre en la hondonada y en la cumbre, la niebla confusa de la estéril resignación.

Hálito tibio y fecundo, atraviesa la selva; cada hoja que toca es una voz que nace, cada rama que mueve es un brazo que arma; voz que se une al concierto heroico que saluda al mañana redentor, brazo que se extiende buscando el pecho de un tirano.

Es el aliento de la revolución. ¿Sentís? Es la trepidación del granito que se agrieta, batido por los férreos puños de Plutón; es el corazón del mundo que palpita bajo el enorme torax; es el espíritu ígneo del gigante que rompe su cárcel para lanzar al espacio su verbo de llamas.

Es el temblor que anuncia la aurora de un cráter.

¿Sentís? Son las vibraciones de divinos martillos que golpean en el fondo del abismo. Es la vida que brota del negro vértice, haciendo estremecer el asilo de la muerte donde reinan tétricos vampiros.

Es el empuje de la revolución que avanza.

Práxedes G. GUERRERO

Quiero la idea que avanza hacia lo desconocido sin mirar atrás: la idea clavada en las entrañas del misterio, en el fondo del agujero donde sólo cabe una mano; la idea embriagada de soledad y de fé, lo idea cuyos golpes no son oídos de nadie. Para ella no hay caminos, porque ella se los abre y no retrocede nunca; no hay propaganda ni comercio posibles. No está en poder de nosotros recomendarla, sino seguirla. Es el vértice sagrado de la humanidad en marcha.

Rafael Barrett

A propósito de un manifiesto

Apareció días pasados un manifiesto, redactado por el comité pro-boicot de la U. O. L., contra la panadería "El Globo" y la casa Colombo, pidiendo apoyo solidario y haciendo acusaciones veladas a elementos indeterminados.

Cualquier obrero consiente, aunque no sea más que por dignidad, apoya y fomenta un boicot; pues considera un deber moral hacerlo, simpatizar mientes, quienes lo han iniciado, como también debe denunciar a los compañeros los que lo traicionan.

Un párrafo del manifiesto en cuestión, dice: "Los trabajadores comprobaban la colaboración confidencial de los que se jactan de pseudos estrictos (¿Quiénes?) pero que no tienen empacho por disparidad de principios".

Si realmente se comprueba la cola-

MOVIMIENTO OBRERO

La reacción policial

A raíz del suceso acaecido en la panadería "La Higiénica" el día 15 del pasado mes, la policía local ha procedido, con la indigna moralidad que puede caracterizar a todo magnate uniformado, como lógica consecuencia que convive con el repugnante acceso oficializado en el círculo omnipotente de la crueldad autoritaria.

Después de ocurrido "el suceso" y detener a cuanto obrero panadero se encuentra en huelga, y no pudiendo hallar al "autor" o autores del "atentado" entre los que parcialmente sostenían el conflicto, fueron puestos en libertad por no haber causas que justificaran a los detenidos como partícipes del hecho. Pero como quedar impune un hecho que, como "rara avis" seudía la tranquilidad patronal y poner en movimiento a los sabuesos de la autoridad...

Ateniéndose a esta interrogación, los polizontes galoneados y los vascos de "Orden Social", como buenos equilibristas del desenvolvimiento urbano, han procedido a una "análisis" de los habitantes que, tranquilos en sus hogares, ganando el pan amargo que prodiga este mundo perverso y malvado, fueron sorprendidos por los monigotes que visten el arma mortífera o la "insignia" del poder, por el mero hecho de ser anarquistas, de propagar el amor entre los hombres y proclamar la justicia para todo un pueblo que llora constantemente sus amarguras, agobiado de fatiga y de dolor.

Al compañero Filippa, los lebreles que ostentan la barbarie, lo citan para que se presente en la comisaría, y luego lo encierran en el calabozo, haciendo otro tanto con los camaradas Massucco, Aleocha, Alvarez y Cordeiro, sometidos a la sombra inhumana de la comunicación de los delincuentes "serafitas" en la mazmorra de la comisaría, — nueva donde emergen el desorden, la brutalidad, el inconsciente salvajismo, la hidrofobia que circunda a todo un pueblo con ruines y mequinosos procedimientos de videntes, horror de este siglo educativo, de paz y armonía.

Todo los canalleles, no para en la detención de estos compañeros que actúan constantemente en la lucha por la liberación del pueblo; los carnes que responden al "señor comensario" Santiago y la otra y misma raza de "Orden Social", tuvieron — "con orden de allanamiento" — que olfatear la nitroglicerina que pudieran esconderse en las camisas de los compañeros Filippa y Aleocha (establecidos con un pequeño negocio últimamente) y para ello, nada mejor que meter oídos, pezuñas y garras en todo aquello que se le antoja. Pero, ¡qué desencanto!; no encuentran explosivos en el hogar de los anarquistas; después de todo, no pudieron irse sin nada. Según un defecado diario, "El Liberal" por excelencia o por conveniencia, anfibio-ignominioso, bilioso por la nota de sus plumíferos, nos compensa con haber extraído "dos granadas de forma cilíndrica, 23 balas de mauser, un talarionario de rifa a beneficio de un periódico Anarquista y una infinidad de fotografías de conocidos agitadores..." y to-

Por qué no te detienes a analizar tu pasado?... Verás que los años anteriores, los años que se fueron y que no volverán; cuando eras joven, fuerte y lleno de vigor, el frío de tu indiferencia los marchitó.

— ¡Qué hacer?... — me dirás: — Veo que te encuentras en un estado bastante embarazoso en el juego de la vida; habéis perdido todo lo que antes era vuestra ilusión, vuestra firmeza. Trozo a trozo, girón a girón, habéis ido dejando en el campo de la explotación, tu sangre y la de los tuyos en el terreno que exprimiste tus fuerzas.

El capitalista, el gobierno y el clero, a pesar de haber sitio para ti, te prohibieron la entrada al banquete de la felicidad.

El primero explotándote; el segundo esgrimiendo la fuerza de la ley y el tercero aconsejándote la resignación.

— ¡Qué esperas ahora?... — No sé, responderás — Pues bien: en vez de dedicarte con esa fiebre incandescente de producir para que otro devore tu sudor, ese fruto que te cuesta tantos esfuerzos conseguir con las lágrimas del dolor, dile a la trilogía intrusa que te roba, que si quieres tener parte de tus esfuerzos, que produzca; que sienta en carne propia lo doloroso que es comer el pan que uno amasa y se rasga el hambre.

El capital, gobierno y clero es la conflagración más asesina y malvada que sufre la humanidad. Combátela al lado de los anarquistas; coopera con ellos en la organización y luchas conjuntamente por la total desaparición de esta injusta y tambaleante sociedad en pos de la felicidad humana.

Este es tu lugar. — ¡Vendrás!... P. Tedesco

PENSAMIENTOS

Lo que el brazo forja o el nervio construye, es la consecuencia de la idea en perfección.

Todo perfeccionamiento tiene dos bases metódicas o técnicas: idea y decisión.

El hombre que se decide, rebelde y atrevido, hay quien le llaman loco. Antes de quedarse, humillarse y retraerse, permítamonos ser locos.

Los indiferentes mueven los hombros y gesticulan con la cabeza ni aunque Urano los aplaste...

En los hombres, hay una diferencia inmatemática. A unos le nacen soles en el cerebro, a otros panes en la barriga.

Si Quijote a Sancho le llamo asno, no fué a él solo; hay muchos que lo imitan sobre la tierra.

boración confidencial, es porque están individualizados los traidores, y en consecuencia, deben de señalarse a los obreros; cuales son los ruines, nombrándolos y exponiéndolos al desprecio general; pues es irrisorio fijarse un plazo para hacerlo, pudiendo distinguírlos al punto.

Con frecuencia se habla de traidores, y es necesario demostrar que existen y ponerlos en la picota para disipar este ambiente pesado de traición y falsía, formado por los derrotistas de la clase obrera.

El boicott es un arma muy buena; un procedimiento eficaz que ataca al burgués y lo hiere en lo más hondo; pero hace falta conciencia y solidaridad entre los que lo han de llevar a cabo, porque sino fracasa... ¿Podemos pues admirarnos de una posible derrota en este conflicto, (panadería El Globo) cuando los miembros del sindicato "Mozo y anexos" de la U. O. L., permiten que sus patronos se surtan de la ciudad panadería?... El boicott llevado hasta ahora con más fuerza por la clase obrera, es sin duda el que se hace a los cigarrillos y productos de Picardo y Cia.; y sin embargo entidades obreras como la U. S. A., y por ende sus adheridas, no solamente niegan su ayuda, sino que hacen lo posible por derrotar a los demás trabajadores en la lucha empeñada y seguida con tenacidad.

Cuando se declaró la huelga general a raíz del aleve asesinato de Wilkens, quedó también demostrado quienes son los Judas del movimiento obrero. Se han visto en un mismo día, circular volantes contradictorios, con el sello de la U. S. A., decretando el paro primero, y la vuelta al trabajo después, siguiendo a estos horas después, otros volantes donde se proclamaba otra vez la prosecución de la huelga. ¿Qué significaba esto?... Pues quería decir que, la U. O. L., careciendo de conciencia y capacidad de resolver por sí misma, y obedeciendo a órdenes de la central, sembraba entre los trabajadores, con sus noticias confusas, la duda y el desconcierto, dando lugar, a que los obreros no organizados, — pero que hacían causa común con los huelguistas, en la creencia de haberse terminado el paro volviéndose al campo a reanudar sus tareas llevando las noticias a sus compañeros de labor. Gracias a esas maniobras la huelga no asumió las proporciones que debía. Esa fué la tarea de la U. O. L. Sembrar la confusión, respondiendo a órdenes de la U. S. A., cuyos dirigentes llevan hasta ahora una buena foja de servicios prestados a los burgueses.

Dice el citado manifiesto en gruesos caracteres: "¡Ojo con los Judas del movimiento obrero!" y eso es bueno repetirlo: ¡Ojo! Hay que establecer quienes son los traidores, y los hechos hasta ahora, han demostrado a los trabajadores, cuales son los Judas, y quienes los que escudándose en tal o cual principio, traman en la sombra, el desquicio y la ruina moral de los trabajadores.

GALVA

DOS PALABRAS

A ti trabajador de la tierra; que a las aras, la siembras y recoges el fruto que de ella brota. Escúchame:

Tú productor que te inclinas desde los primeros albores de la mañana hasta que estos desaparecen con la terminación de la jornada diurna. Cansado de tan ruda como bestial tarea, vuelves a tu tugurio, sudoroso, extenuado, a comer malamente y descansar lo insuficiente esperando el amanecer del día siguiente para entregarte de nuevo al suplicio, y así continuas hasta que tus fuerzas flaqueen; y, desgastado físicamente, no puedes conseguir quien te explote.

Pero, ¡qué cosechas en el rudoregar de tus años?... Miseria en el hogar y fuera de él. Para ti productor que trabajas tanto e infatigablemente

Aviso importante

El comité pro presos de esta localidad, de acuerdo con el comité pro presos de Mar del Plata, y el sindicato "Trabajadores Agrícolas" de la misma localidad, llama la atención al compañero José Muchastegui, para que se presente ante el comité pro presos de Balneario, para aclarar el asunto de una o más listas hechas circular por él en esta zona y sobre las cuales hay puntos oscuros y que es bueno aclarar para desvanecer sospechas. Esperamos que dicho camarada se apesone a este comité lo antes posible por ser de suma urgencia.

Por el Comité

El Secretario

F. CARRERO

Balneario, Septiembre 4 de 1923.

Trabajadores:

Boicot a los cigarrillos 43, a la Cia. A. de Tabacos.

—Boicot a la cerveza Bieckert y Africana extracto doble.

Comité pro Bloqueo a Picardo

A los compañeros delegados del Interior y al proleteriario en general.

La Compañía Argentina de Tabacos intenta nuevamente explotar la buena fe de los trabajadores de la Región, lanzando a la venta una nueva marca de cigarrillos titulados «Regios», pretendiendo reponearse del desprestigio de las otras marcas y zafarse de las tenazas formidables en que la solidaridad de los trabajadores conscientes la ha metido.

Hoy más que nunca la casa Picardo se tambalea en sus cimientos y es necesario apretar fuerte para que vea que no se engaña tan fácilmente a los fumadores conscientes, demostrándole que a nadie sorprende con sus sutilezas comerciales.

Que la aparición de los cigarrillos «Regios» sea recibida con el más decidido repudio por toda la clase trabajadora del país.

El consumismo representa cuatro años de lucha contra la empresa antiobrera de la capital.

Guerra a los «Regios» y a todas las marcas del Trust del Tabaco. — Por el Comité: El Secretario.

—Boicot a la Panadería «El Globo» y la Tienda «Colombos». No consumir pan de las Panaderías «La Higiénica» y «El Pueblo» por encontrarse en conflicto con los obreros panaderos.

Centro "Luz al Pueblo"

La Velada y Conferencia que éste Centro tenía anunciada para el día 1.º del corriente mes, no pudiendo realizarse por mal tiempo, fué postergada para el Sábado 15. Quedáis, pues, enterados todos los trabajadores.

Donaciones para

"La voz del Paria"

Agrupación Anarquista \$ 15.—
Trabajadores Agrícolas de M. del Plata » 20.—
Cento «Luz al Pueblo» » 80.—
T. Molinuevo » 4.—
Un compañero » 4.—
Total . 123.00

Trabajadores, leed: — La Protesta diario anarquista; La Antorcha, Ideas, Inquietud y Nuestra Tribuna; este último periódico femenino. Todos ellos defienden los principios de la filosofía anarquista.

do ello, según nuestros amigos anarquistas, son, dos carcajas y las valas que los "señores" Ricciardulli y Carraciolo, respectivamente, le hayan regalado como reclame para su negocio; la "infinidad de fotografías y otros documentos", son retratos de familias de Filippa habiendo entre ellos dos o tres mujeres, (¿serán áceratas?) y algunas cartas de una señorita monja, (1) hermana de Aleocha. Con todo lo expuesto, los perdigueros de "Orden Social", dan libertad a Aleocha a las 24 horas y a los tres días mandan incomunicados a los restantes para La Plata, metiéndolos en los sótanos algunos días, sin permitirles escribir a sus familias y lo que es más perverso no permitirles algunos subsistencias para alimentarse.

Después de diez días de calvario y encierro, son puestos en libertad, no sin antes propinarlos con los imposperios que caben en toda la "melicada".

Esto es lo que saben hacer los guardianes del orden, como autómatas de la convivencia perruna.

Ahora esperamos que los escribas de "El Liberal", los magnates uniformados y lebreles de "Orden Social", digan: ¿Quiénes son por fin, los autores del atentado?... ¡Misterio!!

(1) — Si las cartas de monja sospechan alguna delinencia: van a la iglesia que encontrarán una gran familia "ácerata".

Los ratoneros, también se llevaron algunos folletos "La Canción de los Mártires" que el comité pro Presos tiene en circulación a beneficio del mismo.

Que les aproveche... ¡pueda ser que los lean!

Agrupación anarquista

Los propósitos que encarnan esta Agrupación del apostolado revolucionario, son los de intensificar la propaganda cultural entre todos los trabajadores y el pueblo, por medio de libro, el folleto y el periódico, antorchas iluminadoras de las mentes oscurcidas por las sombras de todos los dominios y religiones. Por que comprendemos que los pueblos se liberarán, cuando expertos y emancipados de todos los prejuicios sociales, comprendan por medio de la instrucción sencilla, verdadera y educativa que, el dominio del hombre por el hombre es un crimen de lesa humanidad, y que no puede haber deberes sin derechos.

Para ello se necesita sembrar la propaganda anarquista a todos los vientos: libros, folletos, periódicos, etc., medios de educación revolucionaria, para orientar a los trabajadores al advenimiento del Comunismo Anárquico.

Por la agrupación
El Secretario

Sociedad de resistencia Trabajadores del campo

Esta sociedad llama a todos los trabajadores a que concurren a la Asamblea que se realizará el domingo 16 del corriente a las 14 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º. — Lectura del acta anterior.
2.º. — Correspondencia.
3.º. — Gira de organización y reorganización.

4.º. — Asunto del compañero L. Vinagre.
5.º. — Asuntos varios.

Dado la importancia de los asuntos a tratar, esperamos que ningún trabajador falte.

Por la comisión. — El Secretario.
Nota: — Es indispensable la presencia del compañero L. Vinagre.

Soñador